

강의계획서

강좌명		전통민화 (A반/ B반/ C반)		담당강사	배자현	
강의시간		수요일 A반 10:00-13:00 B반 13:30-16:30 목요일 C반 10:00-13:00		정원	8 명	
주수 및 시수		총 15주	총 45 시간	기자재 필요여부 컴퓨터/철판/빔프로젝트/실습실(주방기구,대형 탁자) 등	빔 프로젝터	
교육비		400,000 원		실습비	실습 유형별로 상이함	
교육목표 및 개요		민화에 담긴 의미와 가치에 대해 알아보고 채색기법, 안료 사용법, 드로잉 등을 익혀 전통민화를 재현해 보며 더 나아가 이를 응용한 생활소품을 만들어 봄으로써 현대적 관점에서 민화를 재미있게 재평가 해보는 경험을 가져본다. 아울러 이를 통해 민화의 저변을 확대하고 문화전달의 역할을 담당할 지도자들을 양성하고자 한다.				
교육방법		실습중심의 개인별 맞춤형 지도				
주교재 및 참고문헌		“한국전통미술, 민화” 등 (이칼민화예술교육연구소 교재)			교재비	복사비
주차	교육내용				준비물	주차별 담당 강사
1주차	오리엔테이션 – 기본개념과 재료 및 교육과정 소개					배자현
2주차	작호도 1 - 밑그림 (작품소개 및 본뜨기)					배자현
3주차	작호도 2 – 바탕 칠하기(바탕칠, 초선뜨기)					배자현
4주차	작호도 3 – 채색(채색작업, 진채 올리기)					배자현
5주차	작호도 4 – 채색 및 마감(채색작업, 진채 올리기, 보정작업, 배접하기)					배자현
6주차	연화도 1 - 밑그림 (작품소개 및 본뜨기)					배자현
7주차	연화도 2 – 바탕 칠하기(바탕칠, 초선뜨기)					배자현
8주차	연화도 3 – 채색(채색작업, 진채 올리기)					배자현
9주차	연화도 4 – 채색 및 마감(채색작업, 진채 올리기, 보정작업, 배접하기)					배자현
10주차	모란도 1 - 밑그림 (작품소개 및 본뜨기)					배자현
11주차	모란도 2 – 바탕 칠하기(바탕칠, 초선뜨기)					배자현
12주차	모란도 3 – 채색(채색작업, 진채 올리기)					배자현
13주차	모란도 4 – 채색 및 마감(채색작업, 진채 올리기, 보정작업, 배접하기)					배자현
14주차	민화소품 제작-부채, 앞치마, 도마, 향초, 민화등, 시계, 판넬액자 중 택				추후공지	배자현
15주차						배자현
특전		※ 본 커리큘럼은 기초입문 첫 과정으로 이후에는 심화과정 등 개인별 맞춤형으로 수업이 진행됨. ※ 경희대학교 평생교육원장 명의의 수료증 수여 ※ 본 과정 수료 후 (사)국제문화예술지도자협회 2급 지도자 자격증 수여 - 자격증 응시료 및 발급비 별도				